

# NEWS



ACCADEMIA ITALIANA YOSEIKAN BUDO

Member of WORLD YOSEIKAN FEDERATION  
affiliata al MOVIMENTO SPORTIVO POPOLARE ITALIA

YOSEIKAN BUDO

N° 02/2012

I temi di questo numero:

Il Piccolo Manuale – il Dojo

Stage Internazionale 2012  
Salon

Stage Estivo con Kyoshi  
Mochizuki Sensei a Brunico

Riflessione  
sull'insegnamento

Il piccolo galateo del  
praticante

La Nazionale Italiana

Lo Yoseikan Budo, l'arte  
marziale dei Samurai

Progetto  
Yoseikan-Self-Defence

News Direttivo Nazionale

Corsi di formazione  
Gioco, Sport & Budo

CANDRIAI MEETING  
con il Soke Mochizuki Hiroo

Calendario manifestazioni  
2012-2013

Modulistica



# L'evento del mese ...



Stage International Ecole Yoseikan Budo Salon (F)

## LA LIBERATORIA:

### Collaboratori:

Valentino Straser, Adriano Amari, Josef Pfeifhofer, Josef Götsch, William Nicolò, Christian Malpaga, Nadia Pasetto.

Foto: © Archivio YB 2012

Stampa: LCS Partnerdruck - Brunico





Cari amici, soci, praticanti ed ex praticanti,

dovranno passare ancora alcune settimane ma si avverte già un po' di fermento tra gli Yoseikan Budoka: tra non molto tempo ricominceranno i regolari allenamenti in tutte le Associazioni in Italia.

Il motto è uno solo: esserci!

Ma, naturalmente, non basta: il pensiero più importante, di tutti, di sempre, è acquisire nuove conoscenze, migliorare, consolidare le tecniche e, non per ultimo, portare a casa qualche successo agonistico.

Ogni atleta ha quest'idea fissa nella sua mente ed è un buon pensiero, perché induce a scoprire nuove destinazioni.

Dovremo chiederci: "È così anche per noi? O no?".

La realtà è che, per esprimere al meglio noi stessi, per realizzare i nostri successi, tutti abbiamo bisogno di opportunità che ci consentano di farlo. Poi, ogni successo avrà un significato diverso per ognuno di noi, e questo va bene, perché tutti abbiamo lottato allo stesso modo per raggiungerlo.

In questo numero presentiamo anche il nuovo calendario di attività di formazione e allenamento per la prossima stagione sportiva, con la speranza che possa soddisfare le esigenze di ognuno di voi e fornirvi tutte le opportunità e gli obiettivi che ogni atleta si aspetta dai nostri esperti, i quali non desiderano altro che compiere il loro lavoro nel migliore dei modi ...

A tutti il miglior augurio di ... imparare divertendosi !

Il Presidente Dott. Valentino Straser

#### **I temi di questo numero:**

- Il Piccolo Manuale – il Dojo
- Stage Internazionale 2012 - Salon
- Stage Estivo con Kyoshi Mochizuki Sensei a Brunico
- Riflessione sull'insegnamento
- Il piccolo galateo del praticante
- La Nazionale Italiana
- Lo Yoseikan Budo, l'arte marziale dei Samurai
- Progetto Yoseikan-Self-Defence
- News Direttivo Nazionale
- Corsi di formazione Gioco, Sport & Budo – Progetto Scuola
- CANDRIAI MEETING con il Soke Mochizuki Hiroo Sensei per Insegnanti
- Calendario manifestazioni 2012-2013
- Modulistica

# IL PICCOLO MANUALE - II DOJO

di Adriano Amari

Appunti per la realizzazione

## seconda parte

Nel precedente articolo abbiamo dato una prima informazione circa la struttura di un Dojo tradizionale. Abbiamo visto come sia necessario creare un “punto focale” a cui indirizzare una particolare attenzione. E, sempre in questo primo articolo, abbiamo distinto fra un “punto focale” collocato in una struttura stabile e un altro collocato in una palestra e limitato allo spazio di pratica.

Una considerazione generale: lo spazio dove si svolge la pratica deve essere ben regolamentato.

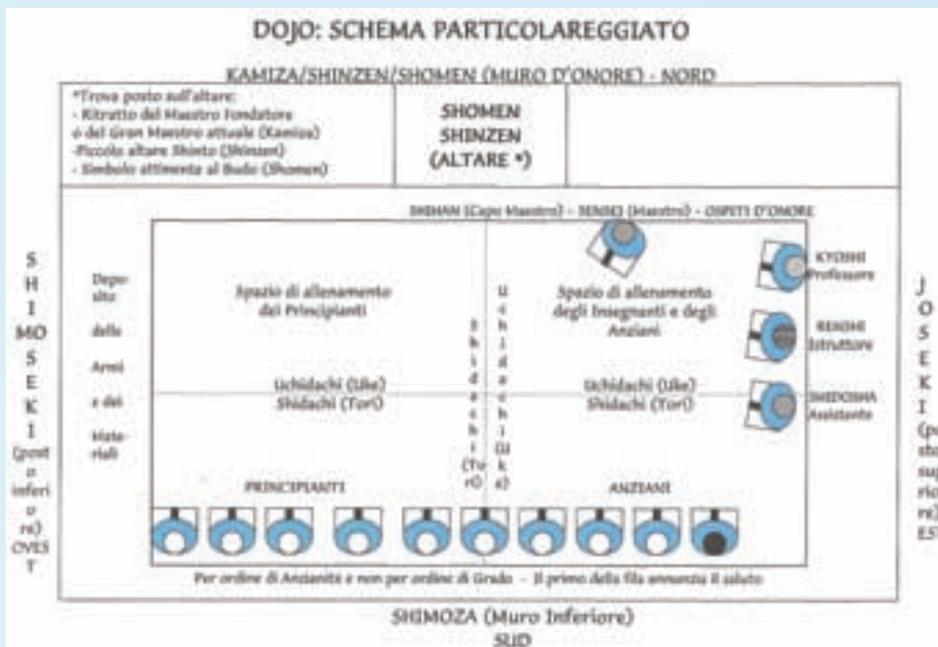
Se il tatami si trova in una stanza esclusiva, allora il punto focale (Shomen) va sulla parete opposta alla porta di entrata, che deve essere una e sempre una. E, ripeto, la condizione migliore è che la detta parete si trovi a Nord. Se il tatami occupa una parte della stanza, lo Shomen va messo o su una parete adiacente alla materassina stessa, se c'è, sempre possibilmente quella a nord se si può scegliere tra due mura. Se non c'è nessuna parete, abbiamo visto che occorre apprestare un cavalletto o un altro tipo di supporto. In ogni caso l'accesso al tatami va fatto solo dal lato opposto al muro o luogo dello Shomen. Là verranno lasciati gli zoori con il lato del tallone verso il bordo del tatami stesso.

Accenniamo ad un altro punto, poi ci ritorneremo. Gli spogliatoi sono un luogo dove ci si deve cambiare non solo di vestiti, ma anche di pensiero. Si devono lasciare i pensieri della giornata là insieme ai vestiti e concentrarsi solo sulla pratica che verrà. Come per la pratica sono necessari i vestiti propri della disciplina, nel nostro caso il Gi blu e bianco della scuola Yoseikan, per camminare dagli spogliatoi al tatami occorrono un paio di zoori. Gli zoori sono delle calzature tradizionali giapponesi con una suola di paglia e un laccetto infradito. Le repliche moderne sono spesso in gomma o plastica, ma imitano abbastanza gli originali e alcuni modelli hanno proprio una soletta di paglia per l'appoggio della pianta del piede. Come sarebbe impensabile andare a praticare con magliette fantasia, pantaloni di tuta o altri indumenti casual, non è corretto essere superficiali al momento delle calzature e indossare pantofole, ciabatte da piscina o altro ancora. Di conseguenza usare gli zoori per il tragitto di andata e ritorno spogliatoi – tatami e per ogni altro motivo per cui dovrete scendere provvisoriamente dal tatami.

Torniamo al nostro Dojo... Stabiliamo alcune altre regole. Si sale sul tatami solo dal lato opposto allo Shomen e, allo stesso modo, solo da là si scende. Si sale sul tatami col piede sinistro, poi col destro, si fa un inchino verso lo Shomen e poi verso il maestro, se è già sul tatami. Quando si scende, dopo il saluto di fine lezione, si saluta verso lo Shomen, poi si scende col piede destro e quindi il sinistro. Quando si aspetta l'inizio della lezione, salvo disposizione diversa del maestro, gli allievi rimangono sul primo terzo del tatami dal lato di entrata, gli allievi più giovani verso sinistra, i più anziani verso destra. Attrezzature ed eventuali borse si dispongono lungo il lato verticale di sinistra, eventuali armi con il taglio disposto verso l'esterno e la punta in direzione opposta al muro dello Shomen.

Il tatami non è una semplice superficie, ma un vero spazio qualificato e particolare, con delle divisioni non scritte ma precise, da rispettare con puntigliosità.

A questo punto occorre introdurre uno schema che rappresenti un Dojo ideale, e ragioneremo ancora un po' con questo schema davanti.



Cerchiamo di spiegare questo schema. Esso rappresenta un Dojo e precisamente la sala di pratica. Lo spazio riquadrato interno è il tatami (ovviamente tutte le grandezze sono simboliche, il tatami potrebbe essere “per lungo”, qui è “per largo”, o avere una forma irregolare – il mio, per esempio, è a “L rovesciata” - ). Tutto lo spazio è “orientato” in modo da essere pratico, sfruttare al massimo le energie e direzionarle correttamente nello spazio.

L’ingresso si dovrebbe trovare lungo la “Shimoza”; il muro Principale, dove mettere “il centro” è quello opposto. L’ideale è che sia in direzione Nord o quasi (il mio è a Nord-Nord Ovest). Chi entra nella stanza per la lezione sale sul tatami disponendo gli zoori nel modo già descritto, fa l’inchino o gli inchini dovuti, poi dispone l’attrezzatura lungo lo Shimoseki secondo le disposizioni. Fatto questo, se è principiante si ferma da questo lato aspettando l’inizio della lezione, se è più anziano va disponendosi via via più a destra, verso il Joseki. Tutti rimangono nel primo terzo del tatami lato Shimoza, salvo disposizioni differenti (ad esempio, quella di iniziare a ripetere determinati esercizi) aspettando la cerimonia del saluto che aprirà il Keiko (allenamento).

Quando viene chiamato il saluto, tutti gli allievi si disporranno in una o più file parallele al bordo della Shimoza, in ordine di anzianità di pratica da sinistra verso destra (non di grado). Il capofila a destra annuncerà e comanderà il saluto secondo le consuetudini del Dojo. Assistenti e istruttori si posizioneranno in una più piccola fila parallela al bordo del Joseki, il maestro (sensei) quasi al centro, leggermente a destra della linea che definisce la metà longitudinale tra lo Shomen e la Shimoza. Tra maestro e lo Shomen dovrebbero esserci almeno tre metri di rispetto, altrettanti tra il maestro e le file degli allievi ed istruttori.

Eventuali spettatori ammessi dovrebbero trovare posto lungo lo Shimoseki, assistendo in silenzio e con attenzione. Non dovrebbero muoversi per tutto il tempo della lezione e sarebbe cortese alzarsi (se hanno sedie a disposizione) al momento che si effettuano le cerimonie di saluto. In caso di mancanza di spazio tra tatami e muro, è ammesso il loro stazionamento lungo la Shimoza o, se possibile, togliendosi le calzature possono sedersi allo Shimoseki.

Nella pratica, i principianti stazionano nella metà di sinistra (lato Shimonoseki) e gli avanzati nella metà di destra (Joseki), oppure i primi nella metà inferiore (Shimoza) e gli altri nella metà superiore (Shomen). I caso di pratica “mista” gli anziani andranno individualmente a invitare un “giovane” per la pratica, disponendosi a cavallo delle linee o in modo sparso, secondo le necessità.

Nell’arredamento, rastrelliere con le armi o altro materiale di pratica vanno sistemate lungo la Shimoza, foto o immagini di maestri in vita, o altre immagini particolari vanno appese al Joseki, quadri tecnici e programmi al muro della Shimoza (e anche comunicati ed avvisi, se non è possibile fuori dalla stanza).

Nella prossima puntata esamineremo altri elementi e regole da seguire. Rinnovo il mio invito, per chi fosse interessato, di sottopormi il suo caso, magari inviandomi una piantina del suo luogo di pratica (tecnica, catastale o anche uno schizzo), e/o anche delle foto, scrivendomi presso [adrianoamari@libero.it](mailto:adrianoamari@libero.it)

Adriano Amari

# STAGE INTERNATIONAL 2012 – Salon (F)

École Mochizuki

Lo Stage Internazionale della Ecole MOCHIZUKI – World Yoseikan Federation, al quale abbiamo partecipato ha, senz'altro, suscitato in noi un grande entusiasmo.



I temi dello stage sono stati: lo studio dell'energia e la collaborazione.

Fabrizio Tabella, Romano Patuzzi e William Nicoló conoscono molto bene questi due temi, avendoli sentiti raccomandare dal Maestro Hiroo Mochizuki Sensei, ormai da più di 37 anni circa.

Eppure è grazie a questi due principi che lo Yoseikan Budo oggi è arrivato ad essere l'Arte Marziale "socialmente utile" quale è.

Allo stage di Salon (F), oltre ai Maestri Hiroo Mochizuki, Mitchi Mochizuki e Kyoshi Mochizuki erano presenti anche gli esperti W.Y.F. Maurice Penseyres, 7° Dan (CH), Jean Pierre Picherau, 7° Dan (F), Fabrizio Tabella, 7° Dan (I), Roman Patuzzi, 6° Dan (I), William Nicoló, 5° Dan (I) e i membri italiani dell'I.T.S. (Scuola Insegnanti Internazionale), Christian Malpaga, 4° Dan, Florian Spechtenhauser, 3° Dan, Omar Sterni, 3° Dan e Valentina Borgognoni, 4° Dan che con le loro lezioni tecniche hanno potuto entusiasmare tutti i partecipanti.

Lo Stage internazionale estivo della "Ecole Mochizuki" ha riunito in un eccezionale gruppo i rappresentanti di spicco del Consiglio Tecnico Mondiale (W.T.C.), della Scuola Internazionale Insegnanti (I.T.S.) più altri

esperti internazionali dello Yoseikan Budo, offrendo un'informazione qualitativamente di alto livello.

Erano inoltre presenti allo stage i rappresentanti del Madagascar, degli Stati Uniti, del Canada, del Marocco, del Iran, della Spagna, Belgio, Slovacchia, Svizzera, Paesi Baschi, Francia e Italia, che hanno concretizzato una straordinaria opportunità di scambio e di amicizia, oltre ogni frontiera.

Mochizuki Hiroo Sensei ha posto l'accento, nel corso del seminario, ***l'importanza dello Yoseikan Budo in questo momento, e in tale contesto ha sottolineato la sua intenzione di offrire, attraverso la sua Arte Marziale, un vero beneficio sociale.***

Secondo il Maestro Mochizuki Hiroo, lo Yoseikan Budo ***non contiene solo aspetti tecnici, ma anche importanti aspetti sociali: lo sviluppo della personalità, il principio della reciproca collaborazione, lo scambio creativo tra popoli e culture diverse, sono importanti temi che il Maestro Mochizuki ha sempre cercato di divulgare e diffondere tra tutti i praticanti.***

Ogni persona, dovrebbe imparare ad integrarsi nella comunità, percependo il proprio ruolo, attraverso l'amicizia e la fiducia, intese come vere opportunità di sviluppo.

È necessario che ogni Yoseikan Budoka, ogni esperto, ***trasmetta questi concetti nel mondo, per creare memoria di ciò nella gente, dando il suo, anche piccolo, contributo per "diffondere il bene".***



# STAGE ESTIVO 2012

con Kyoshi Mochizuki e Romano Patuzzi

## Stage estivo eccezionale con Kyoshi Mochizuki Sensei a Brunico



Tra gli eventi più importanti dello Yoseikan Budo, sia a livello nazionale che regionale, spiccano gli incontri con i membri della famiglia Mochizuki.

Dopo la memorabile performance di Mitchi Mochizuki Sensei, che ha tenuto uno stage di sette giorni a Brunico all'inizio di marzo, abbiamo avuto il piacere, dall'11 al 14 agosto di quest'anno, di ospitare suo fratello Kyoshi, figlio più giovane del Maestro Mochizuki Hiroo.

Focus dello stage di Kyoshi Sensei è stato lo studio e l'approfondimento del nuovo JU NO KATA. Un Kata che offre un accesso più comprensibile allo Yoseikan Budo, rivelandone l'infinita applicabilità, specie nell'uso delle armi.

Il Maestro Kyoshi Sensei, attraverso modelli tecnici opportunamente strutturati, ha trasmesso ai partecipanti gli elementi fondamentali di questo Kata, fornendo numerosi e sostanziali impulsi per la nostra attività.

Nel corso del suo intervento, Kyoshi Mochizuki Sensei ha messo in luce la particolare importanza dei movimenti essenziali e precisi, che consentono di aumentare l'efficienza delle tecniche.

Kyoshi, in quest'occasione, ha dato anche un buon supporto ai membri dell'I.T.S. (Scuola Internazionale Insegnanti) Christian Malpaga, Florian Spechtenhauser e Valentina Borgognoni, che erano presenti allo stage.

Kyoshi ha voluto ricordare inoltre il prezioso lavoro dell'Accademia Italiana Yoseikan Budo ed ha promesso di tornare in Italia la prossima estate, per rinnovare questo piacevole appuntamento, conclusosi con un lungo applauso da parte di tutti i presenti.

Kyoshi ha inoltre espresso chiaramente il suo intento a seguire le orme del padre Hiroo e del nonno, il leggendario Minoru Mochizuki Sensei, dando prova, come il fratello Mitchi, di essere un garante e un degno rappresentante del patrimonio marziale della dinastia Mochizuki.





# Qualche riflessione sull'insegnamento e la comunicazione nel dojo

di Valentino Straser

## Quali sono gli ingredienti per un corretto insegnamento?



È uno dei quesiti che suscita maggior riflessione fra gli istruttori, ossia quello di avere una ricetta pronta per ogni evenienza e come comunicare al meglio e con efficacia con gli allievi.

Non esistono principi rigidi, ma neppure improvvisazioni di sorta. Ci sono però alcuni criteri da osservare, basati sull'esperienza di anni di palestra che possono essere riassunti in alcuni punti.

**Per iniziare**, l'ambiente di allenamento, cioè il dojo, che è bene sia accogliente, piacevole, tale da favorire la socialità fra i praticanti.

**Per passare** all'atteggiamento, un ruolo importante è rivestito dalla cortesia e dei rapporti che l'istruttore deve intrattenere con i praticanti.

Uno degli aspetti più delicati è rappresentato dalla **disciplina**. Creare un ambiente piacevole non significa tollerare la confusione.

**Per avere sempre la situazione sotto controllo**, l'insegnante dispone di alcuni strumenti: la voce, i gesti, lo sguardo. Innanzitutto è bene imparare a ristabilire l'ordine verbale con una espressione corretta e rispettosa, ma ferma.

I gesti, invece, accompagnano l'elocuzione focalizzando l'attenzione di chi ascolta. Occorre utilizzare una gestualità normalmente tranquilla, ricorrendo quando sia necessario a gesti decisi e autorevoli, come ad esempio fermare l'azione o un esercizio in corso. Quindi, lo sguardo.

Bisogna indirizzare lo sguardo verso l'interlocutore, senza distrarlo. Gli allievi, infatti, non si devono sentire trascurati nel loro lavoro e occorre che si sentano costantemente osservati. L'istruttore, quindi, è bene riesca a coprire con lo sguardo tutto il campo d'azione del dojo.

# Il piccolo galateo del praticante



## **Responsabilità:**

### **una piccola storia emblematica.**

La storia racconta di 4 amici:  
uno si chiamava "Tutti",  
l'altro si chiamava "Qualcuno",  
un altro si chiamava "Chiunque"  
e l'ultimo si chiamava "Nessuno".  
Si doveva fare un lavoro importante!

"Tutti" era sicuro che lo avrebbe fatto  
"Qualcuno".

"Chiunque" avrebbe potuto farlo ma,  
alla fine, lo ha fatto "Nessuno".

"Qualcuno" era molto arrabbiato perché  
era un lavoro per "Tutti".

"Tutti" era dell'opinione che "Chiunque"  
poteva farlo ma "Nessuno" sapeva che  
"Tutti" non lo avrebbe fatto.

Infine accusarono "Tutti" e "Qualcuno",  
perché "Nessuno" fece ciò che  
"Chiunque" avrebbe potuto fare.  
(Autore sconosciuto)

La Scuola Yoseikan insegna il "Rispetto" per gli altri, lo sforzo per capire gli altri, assumendosi la responsabilità di migliorare ogni giorno, con il preciso intento di "costruire fiducia reciproca". La Scuola Yoseikan offre inoltre l'opportunità di una crescita personale, promuovendo costantemente la realizzazione e l'espressione delle capacità del praticante, migliorando le sue competenze e la sua responsabilità nei confronti della comunità, con il preciso obiettivo di promuovere la crescita del potenziale umano.

La pratica Yoseikan ha il preciso intento di contribuire attivamente allo scambio culturale e umano tra persone di qualsiasi appartenenza etnica, religiosa, sociale, ecc. esse siano, favorendo l'espressione delle loro capacità naturali, spesso latenti.

È ferma convinzione di **HIROO MOCHIZUKI Sensei** che, sul tatami, la cosa più importante per acquisire una conoscenza ottimale, sia il "Rispetto", attraverso il quale è possibile porsi nella condizione mentale adeguata per ricevere tutti gli insegnamenti che consentiranno poi di creare nuovi punti di vista nella mente delle persone, al fine di saper guardare ogni situazione in modo più appropriato e veritiero.

Sappiamo che molti di voi sanno già queste cose ma, per favore, diffondetele comunque, perché siamo certi che ancora molte persone, a differenza di voi, non le conoscono...

## **Appuntamenti con il Soke Yoseikan Budo Maestro Hiroo Mochizuki 2012-2013**

I Corsi con il Maestro sono strettamente riservati agli Insegnanti (Istruttori ed Allenatori) + Stage aperto a tutti  
**Ottobre a Gardolo - Febbraio a Roma - Maggio a Cesenatico (Stage Nazionale aperto a tutti)**

# Nazionale Italiana Yoseikan Budo

ATTIVITA' SPORTIVA NAZIONALE 2012-2013



## Raduno nazionale e agonisti Verona 7 ottobre 2012

Si riparte con l'attività della **nazionale** di Yoseikan Budo. L'obiettivo del progetto sportivo della nostra Scuola **Yoseikan Italia** è quello di garantire una corretta educazione allo sport, offrendo il miglior avviamento alla pratica agonistica, nel rispetto di tutte le tappe della formazione fisica dell'atleta, ma anche psico-tecnica. Lo staff tecnico segue i ragazzi perché ciò avvenga in modo omogeneo e all'insegna del miglioramento: elementi essenziali per attingere esperienze tecniche e morali significative per un sicuro apprendimento marziale. **Domenica 7 Ottobre** riprende sul tatami l'appuntamento sportivo

agonistico per tutti coloro che vogliono cimentarsi nel combattimento da gara. Coloro che saranno selezionati affronteranno in amichevole il **Canada**, gara che avrà luogo in **Quebec**, sono aperte le adesioni alla mail di riferimento, il raduno della nazionale e degli agonisti si svolgerà presso la **palestra Maritati di Verona in Via Pigafetta** dalle ore **10.30 alle 17**. Per integrare maggiormente la comunicazione due grandi novità sono state introdotte il servizio mailing ([nazionaleitaliana@yoseikan.it](mailto:nazionaleitaliana@yoseikan.it)) e un calendario annuale sportivo. Per maggiori informazioni la segreteria è a disposizione tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 al numero 0474-444065 o potete visitare il sito [www.YOSEIKAN.IT](http://www.YOSEIKAN.IT), dal quale è possibile visionare tutte le attività del settore.

Vi ricordiamo che il costo dell'allenamento è di 20 euro per coloro che non risultano classificati nei primi tre posti nei recenti Campionati Italiani di Traversatolo.

Il direttore Sportivo Nazionale William Nicolò

### Organigramma

<b>Direttore Sportivo</b>	Prof. M° William Nicolò
<b>Allenatore</b>	Florian Spechtenhauser
<b>Allenatore</b>	Omar Sterni
<b>Portavoce atleti</b>	
<b>Logistica info e contatti</b>	nazionaleitaliana@yoseikan.it
<b>Categorie</b>	
<b>Seniores</b>	Età compresa tra i 22 e i 40 anni
<b>Juniores A</b>	Età compresa tra i 18 e i 21 anni
<b>Juniores B</b>	Età compresa tra i 15 e i 17 anni

**Regolamento** La selezione della squadra azzurra avverrà tenendo conto dei risultati agonistici ottenuti e dalla presenza dell'atleta ai ritiri organizzati dalla commissione sportiva. Le candidature verranno comunicate dalla segreteria nazionale e spettano al comitato sportivo.

**Selezione**

<b>Attività sportiva</b> <b>Anno 2012-13</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Raduno azzurrabili per convocazione nazionale</li> <li>* Gara amichevole Canada-Italia e Italia -Canada</li> <li>* Gara amichevole Francia -Italia</li> <li>* Campionati Europei in Svizzera</li> <li>* Ritiro sportivo con tutte le categorie presso località e luogo da stabilire</li> </ul>
<b>Competizioni individuali</b>	<i>Specialità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* &gt; Sude Randori classe B -</li> <li>* &gt; Sude Randori classe A -</li> <li>&gt;Yoseikan Emono classe B – Tanbo – Tanbo</li> <li>&gt;Yoseikan Emono classe A – (Ni Tanbo – Tchobo / Tchobo-Tchobo / Tanbo-Tanbo)</li> <li>&gt;Kata classe B – Happoken 1 e 2</li> <li>&gt;Kata classe A – Hashakuken 1 – 3, Happoken 5</li> <li>&gt;Kumiuchi Randori</li> </ul>
	<i>Yoseikan</i>	1. Sude Randori A - 2. Yoseikan Emono A - 3. Kata A
<b>Competizioni squadre</b>	<i>Emono</i>	Yoseikan Emono classe A (tre atleti) Yoseikan Emono classe B (tre atleti)
	<i>Randori</i>	Kyoei Randori (2 atleti)

### date attività anno 2012-13

7 Ottobre	Verona	Raduno azzurrabili e agonisti
3-4 Novembre	Canada	Amichevole Canada – Italia a Trois Riviere Quebec
Dicembre	Brunico	Ritiro agonistico con tutte le categorie nazionali
Febbraio	Verona	Raduno azzurrabili e agonisti
Marzo	Francia	Amichevole Francia-Italia
Aprile 13-14	Rovereto	Campionato Italiano Yoseikan Budo (tutte le categorie) Seniores: Specialità (Discipline: Kata A/B, Sude Randori B, Emono Yoseikan A / B) Yoseikan Budo (3 Prove: Emono A, Sude Randori A, Kata A) <b>Amichevole Italia-Canada</b>
Aprile	Verona	Selezione e ritiro nazionale
Maggio		Campionato Europeo Yoseikan Budo Seniores
17-18-19	Visp CH	Specialità (Discipline: Kata A/B, Sude Randori B, Emono Yoseikan A / B) Yoseikan Budo (3 Prove: Emono A, Sude Randori A, Kata A)
Giugno	Cesenatico	Ritiro agonistico per tutte le categorie ( stage sportivo)

# Lo Yoseikan Budo, l'arte marziale dei Samurai

Lo Yoseikan Budo è molto più di un insieme di tecniche di varie Arti Marziali, ed è anche molto di più di una semplice "strumento di lavoro".



Josef Pfeifhofer, Peter Summerer – Intervista a Mitchi Mochizuki Sensei

Lo Yoseikan Budo è un "sistema", un modello di sintesi delle arti dei Samurai, un metodo che ottimizza la propria iniziativa e, non per ultima, una filosofia di vita che fa comprendere le proprie responsabilità e l'accettazione dell'altro, come indispensabile collaboratore.

Nello Yoseikan Budo sono presenti duemila anni di storia giapponese, che sintetizza il combattimento in un Arte Marziale definitiva, attraverso la

"simbiosi" di tutte le tecniche contenute nel Judo, nel Karate e nell'Aikido.

*"Lo Yoseikan lavora con le mani e con i piedi, con proiezioni, leve e armi. Non devono esistere limiti all'apprendimento: io penso sempre che lo Yoseikan è un "dizionario" dove le pagine da scrivere non hanno mai fine, mentre nelle altre Arti Marziali, il dizionario è concluso."* ha detto Mitchi Mochizuki.

---

## "Il rispetto per la tradizione del Samurai"

*Quest'arte marziale vuole mantenere la tradizione del Giappone antico, che studiava le Arti Marziali nella loro totalità.*

*Lo Yoseikan Budo oltre che tenere in gran conto la tradizione giapponese, ha grande rispetto e considerazione per la regola della famiglia Mochizuki.*

*"E' stato mio padre Hiroo Mochizuki Sensei, che ha inventato questa disciplina negli anni sessanta. La nostra famiglia gestisce le arti marziali da quattro generazioni. Mio nonno si è allenato con tutti i più grandi maestri, in particolare con il Maestro Ueshiba, fondatore dell'Aikido. Il mio bisnonno fu l'ultimo a portare la capigliatura dei Samurai - dice con modestia Mitchi - a conferma del desiderio di mantenere la tradizione Samurai nella pratica marziale. In precedenza non vi erano discipline specializzate in qualche settore: si studiavano tutte le Arti Marziali. Mio nonno avrebbe voluto conservare questa tradizione ma non ci riuscì. Ci riuscì mio padre, scoprendo il nesso che esisteva tra tutte le discipline di combattimento, nella trasmissione dell'energia attraverso il corpo, lanciando la forza. Lo Yoseikan Budo era nato! Sono passati 40 anni; Hiroo Mochizuki Sensei ha insegnato e continua ad insegnare la sua arte, com'era nel suo intento, ripercorrendo la tradizione del Samurai storico. (Mitchi Mochizuki).*

# Progetto difesa personale metodo yoseikan

## Yoseikan Self Defence (YSD)<sup>®</sup>

---

Lista allenatori accreditati (tesina consegnata)

### **Verona data 3-7-2011**

Massimo Fedele

Enzo Buratti

Biagio Balzotti

Giuseppe Pretta

Davide Bertola

Nicola Pittioni

Giuseppe Bernocco

Eros Maddalena

Stefania Della Porta

Rocco Salonna

Matteo Impagnatiello

Daniele Brianti

Gabriele Milanese

Saverio Usai

Walter Paradiso

Giuseppe Bernocco

### **Fossano data 1-02-2012**

Paolo Germinasi

Edoardo Pacifico

Luca Pistone

Daniele Giordana

Stefania Teobaldi

Aurelio Pansa

Roberto Sanino

Claudio Barale

Matteo Verri

### **Guidonia 03-2012**

Cristian Di Fazio

Claudio Bertone

Gianluca Ragni

### **Milano 17-06-2012**

Mario Pochetti

Roberta Nuzzo

Andrea Mascheroni

Grazia Compostella

Federica Pollino

Claudio Todeschi

Omar Vergallo

# TOP NEWS - NEWS TOP - TOP NEWS - TOP NEWS

## ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI: (Riunione del 31.07.2012)

### Direttivo Nazionale 2012-2016

Presidente	Dott. Valentino Straser
Vice-Presidente	Dott. Massimo Fedele
Segretaria	Sig.ra Nadia Pasetto
Tesoriere	Dr. Romano Patuzzi
Consigliere	Sig.ra Valentina Borgognoni
Consigliere	Sig. Clemente Tommaso
Consigliere	Prof. William Nicoló
Revisori dei conti	Heinz Fritz, Paolo Troiano, (Rs. Nicola Chietera)
Collegio Arbitrale	Sig. Tommaso Clemente, Sig. Alessandro Ferrari
Direttore Tecnico Nazionale	M° Fabrizio Tabella, 7° Dan
Direttore Sportivo	M° William Nicoló, 5° Dan
Consiglio Nazionale Tecnico	Fabrizio Tabella, Romano Patuzzi, Valentino Straser, Adriano Amari, William Nicoló, Dario Cristofoli.
Tecnici Nazionali	Francesco Vendittelli, 4° Dan; Paolo Busi, 3° Dan, Rodolfo Amatobene, 4° Dan; Oskar Baumgartner, 4° Dan; Siegfried Reif, 4° Dan, Giancarlo Milesi, 3° Dan;
Membri I.T.S. (International Teacher School)	Christian Malpaga, 4° Dan; Valentina Borgognoni, 4° Dan; Florian Spechtenhauser 3° Dan; Omar Sterni 3° Dan;
Direzione Gruppo Ricerca e Sviluppo	M° Amari Adriano, 5° Dan
Commissione Nazionale Esami DAN	Da nominare a Candriai 2012
Portavoce Atleti	Da nominare a Candriai 2012
Portavoce Insegnanti	Da nominare a Candriai 2012
Portavoce Arbitri	Da nominare a Candriai 2012
Portavoce Donne	Da nominare a Candriai 2012



**Yoseikan Budo®**  
**Marchio**  
**Internazionale**  
**Registrato dal**  
**18-07-2012**

Filing a new CTM  
 (27 countries of the European Community)  
 Word-symbols: "Yoseikan Budo"  
 Classes: 16,35,41  
 our characters: MC786001  
 Office for Harmonization in the  
 Internal Market in Alicante (UAMI)

Deposito di un marchio comunitario nuovo  
 (27 paesi della Comunità Europea)  
 Parola-simbolo: "Yoseikan Budo"  
 Classi: 16,35,41  
 i nostri personaggi: MC786001  
 Ufficio per l'armonizzazione nel  
 Mercato interno di Alicante (UAMI)

<b>ACCADEMIA ITALIANA YOSEIKAN BUDO®</b>	Marchio Nazionale - Primo deposito 11 ottobre 2001 Secondo deposito 25 agosto 2011	25-08-201 nr protocollo BZ 2011 C 000 263 /classe 25, 35 e 41
--	--	--

<b>Yoseikan Self Defence®</b>	Marchio Nazionale - marchio verbale Registrato 2012	08-08-2012 nr protocollo BZ 2012 C 000 253 /classe 25, 35 e 41
-------------------------------	--	---

<b>Yoseikan-Cardio-Training®</b>	Marchio Nazionale n° 0 948 325 Primo deposito 2001. Secondo deposito 2011	03 settembre 2001 primo deposito, 25 agosto 2011 secondo deposito protocollo nr BZ 2011 C 000 262
----------------------------------	--	---

Comitato Regionale Emilia Romagna organizza:

# GIOCHI, SPORT & BUDO - EDUCATION

## Corso base di formazione alla qualifica di EDUCATORE SPORTIVO DEL BUDO Progetto Scuola

### a Traversetolo (Parma)

Palazzetto Sportivo Traversetolo – via Diaz, 6

## 29 e 30 settembre 2012

Questo Corso formazione è aperto a:

- Assistenti, Allenatori 1° e 2° Grado, Insegnanti di Arti Marziali
- Persone con una qualifica pedagogica che operano nelle scuole, centri sociali, comunità terapeutiche, ecc.

### Progetto Scuola - Corso Base di formazione alla Qualifica

Educatore Sportivo del Budo "Progetto Scuola" Corso 9/2012 di formazione, aperto a tutti

**Docenti: Straser Valentino, Sarah Patuzzi**

#### Orari

SA:	09.00 - 11.00	A – Introduzione alle basi della lezione; (Straser)
	11.30 - 13.30	B – Lezioni pratiche 1° parte (Patuzzi)
	14.00 - 16.00	C – Lezioni pratiche 2° parte (Patuzzi)
	16.30 - 18.30	E - Lezioni pratiche 3° parte (Patuzzi)
DO:	09.00 - 12.00	F – Lezioni pratiche 3° parte (Patuzzi)
	12.00 - 13.00	E -- Revisione corso e indicazioni preparazione esame (Patuzzi)
	13.00 - 15.00	F – Corso integrativo delle tecniche specifiche (riservato ai non praticati Arti Marziali) (Straser)
	13.00 a fine	Esami – Per chi ha già partecipato a uno dei corsi di formazione. (Patuzzi)

**A tutti gli partecipanti verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.**

Diploma - Gli esami consistono

- Presentazione di 1 lezione in DVD (durata di 45min).
- Esame scritto sui contenuti
- Esame conclusivo: colloquio

Contributo	Costo	Pagamento
Contributo di partecipazione al corso	150 €	Versamento bancario: IBAN IT 56 I 05856 58242 03557 0004779;

**È richiesta la preiscrizione entro il 20 settembre**

#### ELENCO HOTEL E BED AND BREAKFAST

HOTEL PAPILLON	P.ZZA G. MATTEOTTI, 5/a SAN POLO D'ENZA (RE)	0522-873256 FAX. 0522-241652 - <a href="mailto:info@papillonpalacehotel.com">info@papillonpalacehotel.com</a>
VILLA ALBARELLI	VIA A. DE GASPERI, 35 SAN POLO D'ENZA (RE)	Telefono:0522-874570 Fax: 0522-252324 - <a href="mailto:info@villa-albarelli.it">info@villa-albarelli.it</a>
ALBERGO RISTORANTE "DA BARABBA"	VIA TURATI, 27 QUATTRO CASTELLA (RE)	0522-258106
ALBERGO RISTORANTE "VECCHIO BORGO"	STRADA PEDEMONTANA VIGNALE, 73 TRAVERSETOLO (PR)	0521-342108
BED AND BREAKFAST "QUATTRO COLLI"	VIA LENIN, 81 QUATTRO CASTELLA (RE)	340-8880667
ALBERGO "LA MADDALENA"	VIA L. PASTEUR, 5 QUATTRO CASTELLA (RE)	0522 887135 - Fax: 0522 888133 - <a href="mailto:lamaddalena@interfree.it">lamaddalena@interfree.it</a>
HOTEL SELECT	VIA VITTORIO VENETO, 10 MONTECCHIO EMILIA (RE)	0522-864693 fax +39 0522 864850 - <a href="mailto:info@hotel-select.it">info@hotel-select.it</a>
HOTEL FORUM	VIA ROMA, 4 SANT'ILARIO D'ENZA (RE)	0522-671480 FAX. 0522-671475
BED AND BREAKFAST "IL TEMPO RITROVATO"	LOC. ROSSENA 85 CANOSSA (RE)	0522-242064 - 328-7194944 - <a href="mailto:info@iltempo-ritrovato.it">info@iltempo-ritrovato.it</a>
BED AND BREAKFAST "A CASA NOSTRA"	LOC. SELVAPIANA CANOSSA (RE)	Tel. 0522 240169 Cell: 348 8239319 Cell: 348 4430409
BED AND BREAKFAST "L'ANGOLO DI VERLANO"	LOC. RONCAGLIO VERLANO CANOSSA (RE)	Tel. 0522 876109 Cell: 338 6721355

# Il progetto scuola: giochi, sport e Budo

Lo Yoseikan Budo s'impegna per i bambini! In varie parti d' Italia, ormai da anni, istruttori qualificati di Yoseikan Budo portano la loro conoscenza agli studenti delle scuole elementari e secondarie.

## Cuccioli d'uomo in città

*Romano Patuzzi*

*Armando Conti*

*Valentino Straser*



Il progetto "Giochi, Sport & Budo", realizzato dal dott. Romano Patuzzi, e riconosciuto da numerosi dirigenti scolastici, non ha il preciso scopo di acquisire nuovi praticanti di Yoseikan Budo ma, innanzitutto, di proporre e insegnare ai bambini la gioia del movimento: un po' di arti marziali non fanno certo alcun male, anzi la loro cultura e la loro corretta disciplina possono trasmettere e far acquisire ai bambini comportamenti adeguati e rispettosi del prossimo.

I concetti fondamentali del progetto sono esaurientemente illustrati nel libro "Cuccioli d'uomo in città".

L'infanzia è strettamente legata al movimento, inteso come mezzo indispensabile per lo sviluppo mentale e linguistico del bambino. È scientificamente provato, e ben noto a tutti, che l'inattività fisica ha conseguenze significative nello sviluppo psico-fisico e socio-emotivo di una persona, ed è molto importante che tale concetto sia conosciuto fin dall'infanzia per consentire, in età più matura, l'acquisizione di un corretto stile di vita.

Il Progetto Scuola offre agli studenti, attraverso una vasta gamma di contenuti (dal gioco allo sport, fino

al Budo orientale), numerosi vantaggi e possibilità: scoprire il proprio corpo, le proprie abilità motorie e atletiche, sfogare l'energia repressa, testare le proprie competenze, migliorare il coordinamento, sollecitare la fantasia e la ricerca, sfruttando al meglio l'uso di braccia e gambe in una totalità di movimenti che, di norma, non vengono fatti nella normale vita quotidiana.

Gli esercizi proposti contengono, inoltre, metodologie di sviluppo della pazienza e dell'autocontrollo, attingendo dal Budo le regole di rispetto e accettazione reciproca, fondamentali nelle discipline marziali. Naturalmente tali esercizi, aldilà di ogni concetto tecnico, salutistico e socio-pedagogico, hanno anche il preciso scopo di far divertire il bambino, nel rispetto dei suoi ritmi e delle sue esigenze infantili che, purtroppo, spesso sono trascurate o relegate in nome di un dovere socio-educativo predefinito ma non confermato nella sua validità di intento. La società di oggi impone spesso ai bambini di crescere in fretta, impedendo loro di acquisire le informazioni di vita nei tempi previsti dalla Natura: il Progetto Scuola "Giochi, Sport & Budo" si prefigge di supplire a tale carenza.

### Formazione di base per Educatori del Budo nelle scuole (con Diploma di Educatore)

Un nuovo corso di formazione per "Educatori del Budo" sarà proposto il **29 e 30 settembre 2012** a Traversetolo

### Corso aggiornamento obbligatorio per Educatori del Budo con Diploma

**13 ottobre 2012** a Candriai (Trento), presso il Centro Attività Formative della Provincia di Trento.

Corso ALLENATORI di Difesa Personale  
metodo YOSEIKAN BUDO (YSD)



Data lezione:

APRILIA (Latina)

29-30 / 09 / 2012

Corso riservato ad *Allenatori* di  
**YOSEIKAN BUDO**  
e a *Istruttori* e *Cinture Nere*  
di altre discipline Marziali.



Info e Iscrizioni: [yoseikanselfdefence@gmail.com](mailto:yoseikanselfdefence@gmail.com) - cell. 349 / 2568738

Docente: Prof. M° William NICOLO' - c/o GREEN VILLAGE

Via Torre Del Padiglione, 26/B - APRILIA (Latina) - 04011

Diploma di qualifica ALLENATORE rilasciato dall'AIYB e riconosciuto dal MSP e CONI

# “CANDRIAI MEETING “

## con il Soke Maestro Hiroo Mochizuki

### a Candriai - Trento

Centro Attività Formative Strada di Candriai 15; 38100 Candriai (TN) (Sulla via del Monte Bondone)

## 13 e 14 ottobre 2012

Il Meeting Yoseikan Budo Candriai è riservato agli **INSEGNANTI** con **Vidimazione del proprio brevetto d'insegnamento**

### **WORKSHOP 1: Corso riservato agli Istruttori di 1° - 2° e 3° Livello + Allenatori 2° Grado**

#### **con il Soke Maestro Hiroo Mochizuki**

(\* ) Gli Insegnanti **che non hanno ancora vidimato la licenza di insegnamento** possono aderire a questo corso ed ottenere la vidimazione con un contributo maggiorato stage di 60,00€ (Totale 150,00€).

N.B. Successivamente dovrà essere effettuato anche il versamento per l'iscrizione all' albo nazionale.

Assistenti: Fabrizio Tabella, Romano Patuzzi, William Nicolò

Contenuti: Programma preparazione alla progressione grado di Dan e la preparazione corretta, metodologia d'insegnamento sulla preparazione tecnica-informazioni sull'attività agonistica - arbitraggio. Indicazioni per la preparazione all'esame progressione grado insegnamento.

#### **Orari:**

Venerdì 15.30h-18.30h > Corso riservato alla CTN ed ai membri I.T.S.

Sabato, 09.30h-12.00h > Stage con il Maestro Hiroo Mochizuki

14.30h-16.30h > Attività nazionale

16.30h-19.00h > Stage con il Maestro Hiroo Mochizuki

21.00h-22.00h > Assemblea Nazionale

Domenica: 09.00h-12.00h > Stage con il Maestro Hiroo Mochizuki

### **Workshop 2: Corso riservato agli Assistenti e Allenatori 1° Grado**

Questo Workshop è proposto a tutti gli Assistenti, Allenatori 1° Grado.

**Con i Docenti:** Fabrizio Tabella, Valentino Straser, Sarah Patuzzi

Sabato: 09.30h-12.00h > Stage con il Maestro Hiroo Mochizuki

14.30h-17.00h > Corso aggiornamento corso bambini – Gioco, Sport & Budo – Progetto Scuola

17.00h-19.00h > Lezioni pratiche 1° parte con i membri della CTN

Domenica 09.00h-12.00h > Lezioni pratiche 2° parte con i membri I.T.S. Christian Malpaga, Valentina Borgognoni,

### **Workshop 3: Gioco, Sport & Budo – Aggiornamento obbligatorio**

**Progetto Scuola > Corso obbligatorio d'aggiornamento per diplomati alla Qualifica Educatore Sportivo del Budo**

Questo Workshop è proposto a tutti i partecipanti e diplomati degli 8 corsi di formazione .

La partecipazione al corso conferma la qualifica ottenendo l'inserimento nell'ALBO dei diplomati autorizzati.

Docenti: Valentino Straser, Sarah Patuzzi

Sabato: 14.30h-17.00h > A – Corso d'aggiornamento Gioco, Sport & Budo – Progetto Scuola

17.00h-19.00h > B – Corso specifico Modulo Budo per Diplomati che non praticano AM

(\*)19.00h > Esami (DVD – esame scritto – esame pratico)

(\*)riservato a coloro che non hanno ancora concluso l' esame.

Per poter partecipare all' attività Workshop è obbligatorio inviare il modulo d'iscrizione via e-Mail:  
[info@yoseikan.it](mailto:info@yoseikan.it) o [ufficio@yoseikan.it](mailto:ufficio@yoseikan.it)

Contributo Stage	Iscrizione entro il 30.09.2012	Iscrizione dopo il 01.10.2012	Pagamento
<b>Workshop 1 / 2 – Istruttori vidimati</b>	<b>90€</b>	<b>120€</b>	Versamento bancario
Workshop 1 / 2 – senza vidimazione	150€	180€	
Workshop 3 – Gioco, Sport & Budo Aggiornamento	50€	60€	

Pagamento Banca: **IBAN:** IT 56 I 05856 58242 03557 0004 779

## DIRETTAMENTE AL CENTRO ATTIVITA' FORMATIVE

### Sistemazione ed ALLOGGIO:

#### Sistemazione e pensione completa

Prenotazione Alloggio: la prenotazione delle stanze deve essere fatta da ogni utente interessato direttamente al Centro CAF di Candriai (TN) facendo riferimento alla Direttrice Sig.ra Gabriella al n. 0461-947511 **entro il 30 settembre 2012**

#### Alloggio:

presso il centro Centro Attività Formative Strada di Candriai 15

#### Pernottamento in camere singole/doppie/triple/quadruple con Pensione completa

**Costo al giorno per persona = 40,00€** (Arrivo SA > Pranzo Sa + Cena Sa + colazione Do)

Costo pranzo extra: 18,00€ ( per chi non pernotta in loco)

Tel 0461-947511 - E-mail: [segreteria@aeratscarl.com](mailto:segreteria@aeratscarl.com) - Fax: 0461-947530

## Iscrizione Attività d'aggiornamento CANDRIAI MEETING

Cognome Nome								
Dojo / Scuola								
Yoseikan Pass							Grado Tecnico	Titolo insegnante vidimato si <input type="radio"/> no <input type="radio"/>
Progetto Scuola	Diploma ottenuto il:							
Tel. o Cell.								
E-mail								

### Iscrizione al corso (X)

<input type="checkbox"/> Con vidimazione <input type="checkbox"/> Senza vidimazione <b>Workshop 1</b> Insegnanti 1°,2°3° Livello Allenatori 2° Grado	<input type="checkbox"/> Con vidimazione <input type="checkbox"/> Senza vidimazione <b>Workshop 2</b> Assistenti, Allenatori 1 Grado	<input type="checkbox"/> <b>Workshop 3</b> Gioco, Sport & Budo Progetto Scuola Aggiornamento
---	---	---

### Contributi Corso Aggiornamento "Candriai Meeting" per Fax o Email

Workshop 1 o 2 – Insegnante con vidimazione		,00
Workshop 1 o 2 – Insegnante senza vidimazione		
Workshop 2 – Aggiornamento Gioco, Sport & Budo - Formazione Educatori – Progetto Scuola		,00
<i>Bonifico bancario presso la Banca Popolare Alto Adige di Stegona</i> <b>IBAN: IT 56 105856 58242 03557 000 4779</b>		,00
<b>TOTALE</b>		,00

- Si precisa inoltre che alla manifestazione non è possibile partecipare come osservatore.
- **Riprese:** non è consentita la ripresa di alcun genere (Foto, Video, Cellulare)

inviare il modulo d'iscrizione via Fax: 0474 412445 o e-Mail: [info@yoseikan.it](mailto:info@yoseikan.it) o ufficio@yoseikan

# Informazioni su istruzione e formazione (2012-2013)

## Appuntamenti previsti 2012-2013

Vi comunichiamo gli eventi già programmati ed autorizzati :

Settembre 29-30	Parma	SA 29 e Do 30 > Corso di formazione per la qualifica "Educatore - per il progetto Gioco, Sport e Budo Education
Settembre Ottobre	Comitati	Corso obbligatorio vidimazione del Brevetto d'insegnamento per Assistenti, Allenatori ed Istruttori Iscrizione all' ALBO DEGLI INSEGNANTI YOSEIKAN BUDO
Ottobre Ve 12 13 e 14	Candriai	Appuntamento riservato ai membri WTC (World Tecnical Conseil) ITS, Responsabili Regionali, Membri Commissioni Nazionale Esami DAN, Arbitri Cat. A.
		Sa 13 e Do 14 > Meeting con il Maestro Hiroo Mochizuki - Corso riservato agli Insegnanti con Vidimazione attiva del proprio Brevetto
		> Corso Avanzamento per Assistenti ed Allenatori
		> Giornata di aggiornamento obbligatorio per gli Insegnanti autorizzati al Gioco Sport Budo Education
Ottobre 27		Appuntamento programmazione I.T.S e W.T.C. a Parigi
Novembre 2 - 4	Canada	Amichevole Canada – Italia a Trois Riviere Quebec
Dicembre 16	Verona	Sessione Nazionale Esami DAN (1° - 2° DAN) Kata e Randori (3° DAN – Parte generale) Esami qualifica Insegnanti, Esami qualifica Diploma Gioco, Sport & Budo – Progetto Scuola
		> Appuntamento riservato ai membri WTC (World Technical Conseil) I.T.S., Responsabili Regionali, Membri Commissioni Nazionale Esami DAN, Arbitri Cat. A.
Dicembre 22		Appuntamento programmazione I.T.S e W.T.C. a Parigi

### 2013

Gennaio 25 26 27	Roma	VE 25 > Appuntamento riservato ai membri WTC (World Technical Conseil) ITS, Responsabili Regionali, Membri Commissioni Nazionale Esami DAN, Arbitri Cat. A.
		SA 26 > Meeting con il Maestro Hiroo Mochizuki - Corso riservato agli Insegnanti
		DO 27 > Stage aperto a tutti con il Maestro Hiroo Mochizuki
Febbraio 9		Appuntamento programmazione I.T.S e W.T.C. a Parigi
Febbraio 24	Appiano	Stage con Mitchi Mochizuki – aperto a tutti
Febbraio 25 – 28	Brunico	Settimana Yoseikan Budo & Skisafari Dolomiti (Allenamenti serali con Mitchi Mochizuki – giornata Ski, Fondo, Slittino e altro)
Marzo 2	Verona	Stage con Mitchi Mochizuki – aperto a tutti
Marzo 3	Piemonte	Stage con Mitchi Mochizuki – aperto a tutti
Aprile 13-14	Rovereto	Campionato Italiano Yoseikan Budo (tutte le categorie) Seniores: Specialità (Discipline: Kata A/B, Sude Randori B, Emono Yoseikan A / B Yoseikan Budo (3 Prove: Emono A, Sude Randori A, Kata A)
Aprile 27		Appuntamento programmazione I.T.S e W.T.C. a Parigi
Maggio 17-18-19	Visp CH	Campionato Europeo Yoseikan Budo Seniores Specialità (Discipline: Kata A/B, Sude Randori B, Emono Yoseikan A / B Yoseikan Budo (3 Prove: Emono A, Sude Randori A, Kata A)
Maggio 24 25 26	Cesenatico	Ve 24 > Appuntamento riservato ai membri WTC (World Technical Conseil) ITS, Responsabili Regionali, Membri Commissioni Nazionale Esami DAN, Arbitri Cat. A.
		Meeting con il Maestro Hiroo Mochizuki - Corso riservato agli Insegnanti
		Stage Nazionale per Kyu e Dan con i membri WTC e ITS Stage aperto a tutti con il Maestro Hiroo Mochizuki
Giugno 6	Verona	Sessione Nazionale Esami DAN (1° - 2° DAN) Kata e Randori (3° DAN – Parte generale) Esami qualifica Insegnanti, Esami qualifica Diploma Gioco, Sport & Budo – Progetto Scuola
		> Appuntamento riservato ai membri WTC (World Technical Conseil) I.T.S., Responsabili Regionali, Membri Commissioni Nazionale Esami DAN, Arbitri Cat. A.
Luglio	Salon (F)	Stage Internazionale Ecole Mochizuki - WYF
Agosto 15-18	Brunico	Stage Estivo con Kyoshi Mochizuki

# ALBO FEDERALE INSEGNANTI AUTORIZZATI



**Da spedire entro il 01.11.2012 a :**

M.S.P. Settore Yoseikan Budo, Via Neurauth 3/c; I-39031 Brunico Fax:0474/412445 o Email: [ufficio@yoseikan.it](mailto:ufficio@yoseikan.it)

**Dopo la data del 01.11.2012** non si garantisce la stampa del diploma/attestato vidimazione ma solo l' inserimento online nell' albo ufficiale Insegnanti

Modulo iscrizione Insegnanti per la vidimazione del Brevetto d'insegnamento

## Stagione sportiva 2012-2013

Richiesta di riconoscimento ed inserimento come Insegnante autorizzato Yoseikan Budo

# Albo Federale Insegnanti Yoseikan Budo®

Il/La sottoscritto/a

Cognome..... Nome.....

Tel: ..... Cell.....

Fax:.....

E-Mail:.....@.....

Nr PASS YWF: ..... Grado Tecnico .....

### Qualifica insegnante:

Assistente  Allenatore 1° grado  Allenatore 2° grado: **Qualifica ottenuta il:** \_\_\_\_\_

Istruttore 1.Liv  Istruttore 2.Liv  Istruttore 3.Liv: **Qualifica ottenuta il** \_\_\_\_\_

1° Richiesta di Vidimazione del Brevetto Insegnamento

Rinnovo Vidimazione Brevetto Insegnamento 2013

Iniziativa formativa 2012 (\*vedi Regolamento punto nr. 7) \* obbligatoria - alla quale si ha partecipato

Luogo: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

### CHIEDE

La **autorizzazione come Insegnante riconosciuto** all' insegnamento dello Yoseikan Budo (WYF) e l' iscrizione all'Albo Nazionale Insegnanti Yoseikan Budo e Vidimazione del Brevetto d'insegnamento per l'anno 2013

Si allega la ricevuta del versamento bancario della quota annuale di **Euro 100,00;** effettuato sul C/c Banca Popolare di Stegona IBAN IT 56 I 05856 58242 03557 0004779 intestato a MSP Settore Yoseikan Budo causale : vidimazione + nome e cognome

**DICHIARAZIONE :** Il/La sottoscritto/a acquisite le informazione di cui all'art. 13 della legge 196/03, ai sensi dell'art.7 della legge stessa, presta il proprio consenso al trattamento dei propri dati conferiti all' Ente MSP Settore Yoseikan Budo per il loro inserimento sul sito nella sezione Albo Insegnanti autorizzati e alla trasmissione degli stessi a Comitati , Società affiliate, gestori di impianti sportivi e organi addetti alla pianificazione di manifestazioni sportive.

Luogo e data ..... Firma del/la richiedente.....

2

**Da spedire entro il 01.11.2012 a :**

M.S.P. Settore Yoseikan Budo, Via Neurauth 3/c; I-39031 Brunico Fax:0474/412445 o Email: [ufficio@yoseikan.it](mailto:ufficio@yoseikan.it)

**Dopo la data del 01.11.2012** non si garantisce la stampa del diploma/attestato vidimazione ma solo l' inserimento online nell' albo ufficiale Insegnanti

Modulo iscrizione Allenatori / Educatori per la vidimazione del Brevetto d'insegnamento

**Stagione sportiva 2012-2013**

**Richiesta di riconoscimento** ed inserimento come Insegnante autorizzato all' insegnamento

## Albo Federale Educatori – Gioco, Sport & Budo “Progetto Scuola”

Il/La sottoscritto/a

Cognome..... Nome.....

Tel: ..... Cell.....

Fax:.....

E-Mail:.....@.....

**Qualifica insegnante:**

Educatore – Progetto Scuola Gioco, Sport & Budo **ottenuta il:** \_\_\_\_\_

Richiesta di Vidimazione del Brevetto Insegnamento

Iniziativa formativa obbligatoria 2012 (\*corso obbligatorio di aggiornamento) alla quale si ha partecipato

Luogo: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

L' **autorizzazione come Istruttore riconosciuto** all' insegnamento del Progetto Scuola – Gioco, Sport & Budo e l' iscrizione all'Albo Nazionale Insegnanti e Vidimazione del Brevetto d'insegnamento per l'anno 2013

**Quota d'iscrizione (100€) da pagare solo se il richiedente non ha già un'iscrizione all' ALBO Insegnanti Yoseikan Budo**

Si allega la ricevuta del versamento bancario della quota annuale di **Euro 100,00**;

effettuato sul C/c Banca Popolare di Stegona IBAN IT 56 I 05856 58242 03557 0004779 intestato a MSP Settore Yoseikan Budo causale : vidimazione + nome e cognome

**DICHIARAZIONE** : Il/La sottoscritto/a acquisisce le informazioni di cui all'art. 13 della legge 196/03, ai sensi dell'art.7 della legge stessa, presta il proprio consenso al trattamento dei propri dati conferiti all' Ente MSP Settore Yoseikan Budo per il loro inserimento sul sito nella sezione Albo Insegnanti autorizzati e alla trasmissione degli stessi a Comitati , Società affiliate, gestori di impianti sportivi e organi addetti alla pianificazione di manifestazioni sportive.

Luogo e data ..... Firma del/la richiedente.....

③

**Da spedire entro il 01.11.2012 a :**

M.S.P. Settore Yoseikan Budo, Via Neurauth 3/c; I-39031 Brunico Fax:0474/412445 o Email: [ufficio@yoseikan.it](mailto:ufficio@yoseikan.it)

**Dopo la data del 01.11.2012** non si garantisce la stampa del diploma/attestato vidimazione ma solo l' inserimento online nell' albo ufficiale Insegnanti

Modulo iscrizione Allenatori / Educatori per la vidimazione del Brevetto d'insegnamento

**Stagione sportiva 2012-2013**

**Richiesta di riconoscimento** ed inserimento come Insegnante autorizzato all' insegnamento

## Albo Federale Yoseikan Self Defence ®

Il/La sottoscritto/a

Cognome..... Nome.....

Tel: ..... Cell.....

Fax:.....

E-Mail:.....@.....

**Qualifica:** \_\_\_\_\_

**ottenuta il:** \_\_\_\_\_

Richiesta di Vidimazione del Brevetto Insegnamento

Iniziativa formativa obbligatoria 2012 (\*corso obbligatorio di aggiornamento) alla quale si ha partecipato

Luogo: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Referente: \_\_\_\_\_

### CHIEDE

L' **autorizzazione come Istruttore riconosciuto** all' insegnamento del Metodo Yoseikan Self Defence e l' iscrizione all'Albo Nazionale Insegnanti e Vidimazione del Brevetto d'insegnamento per l'anno 2013

**Quota d'iscrizione (100€) da pagare solo se il richiedente non ha già un iscrizione all' ALBO Insegnanti Yoseikan Budo**

Si allega la ricevuta del versamento bancario della quota annuale di **Euro 100,00**; effettuato sul C/c Banca Popolare di Stegona IBAN IT 56 I 05856 58242 03557 0004779 intestato a MSP Settore Yoseikan Budo causale : vidimazione + nome e cognome

**DICHIARAZIONE** : Il/La sottoscritto/a acquisite le informazione di cui all'art. 13 della legge 196/03, ai sensi dell'art.7 della legge stessa, presta il proprio consenso al trattamento dei propri dati conferiti all' Ente MSP Settore Yoseikan Budo per il loro inserimento sul sito nella sezione Albo Insegnanti autorizzati e alla trasmissione degli stessi a Comitati , Società affiliate, gestori di impianti sportivi e organi addetti alla pianificazione di manifestazioni sportive.

Luogo e data ..... Firma del/la richiedente.....

## L'evento del mese ...



Maestro Hiroo Mochizuki -  
stage di Salon (F)

# Cuccioli d'uomo in città

*Romano Patuzzi*

*Armando Conti*

*Valentino Straser*



*una pedagogia del movimento per formare  
i cittadini di domani*